



Tras la sombra de Machado

Recital poético teatralizado con Maía Teatro

Selección de poemas hecha a partir de la lectura del libro:
Las ciudades de Machado de Carlos Aganzo, donde se explica la figura del poeta a través de un viaje por las ciudades que lo acogieron a lo largo de su vida.

El viaje que proponemos con este recital transita por todas las ciudades dónde vivió el poeta, empezando por la última que le ofreció cobijo como exiliado y donde reposan sus restos mortales: Coulliure.

Con una sencilla puesta en escena, que viene a ser una metáfora del camino de la vida, dónde nos vamos desprendiendo de todas las cargas hasta volver a caminar ligeros como cuando éramos niños. El auténtico viaje empieza al final del camino cuando miramos atrás y podemos ver el rastro de lo que hemos dejado: la sombra de Machado. Entonces sí podemos revivir las palabras, los paisajes, las emociones... sin el peso de la presencia, desnudos ante la eternidad.



Las ciudades:
Coulliure, el último refugio
Barcelona, el peso de la derrota
Rocafort, la esperanza florida
Segovia, la mirada re-encontrada
Baeza, la soledad
Soria, amor e infortunio
París, la búsqueda indebida
Madrid, su centro
Sevilla, la fresca olor del limonero





Espectáculo en castellano

Duración de 50 minutos

Público adulto

Interpretes:

Carles Collado (Guitarra)

Elena Codó (Voz)

Maia Teatre

És una plataforma que engloba el trabajo de creación escénica de las compañías Entàndem Teatre, En Clau de Clown y la propia trayectoria como dramaturga e interprete de Elena Codó.

Con espectáculos como Un vot, un dret, RE [Eva], Mirall Endins, Mudances, El silenci de Liliana, Tres Cadires.

Podéis ampliar la información en:

www.maiateatre.com

maiateatre@gmail.com

Telf: 678982961(Elena Codó)



Fotografias de Diego Morales Martín