



MAIA TEATRE

RE [EVA]

ELENA CODÓ

LA PROPOSTA

RE [EVA]



A càrrec de Maia Teatre
Creació i interpretació: Elena Codó
Públic: Adult
Durada: 1 hora

Presentació

PODRÍEM DEFINIR EVA COM LA PRIMERA DONA CIENTÍFICA?

VA SER ELLA QUI VA TRANSGREDIR LA NORMA PER FER UN PAS MÉS ENLLÀ.

EL CAMÍ DE LA CIÈNCIA ENS HA PORTAT A SITUACIONS I CONEIXEMENTS INSOSPITATS,

L'EVOLUCIÓ DE L'ÉSSER HUMÀ, PERÒ, ES TROBA ARA EN UN ENCREUAMENT DE CAMINS: LA DESTRUCCIÓ O LA REGENERACIÓ.

EN AQUEST CAMÍ LA IDEA DE DÉU HI HA JUGAT UN PAPER CLAU.

ÉS POSSIBLE UN NOU GÈNESI?

CREAR UNA NOVA HUMANITAT LLIBRE DE PECAT O D'ERROR QUE ENS PERMETI SALVAR EL PLANETA I RECONÈIXER-LO COM A ÚNIC PARADÍS POSSIBLE?

VINE A DESCOBRIR-HO AMB EL PROJECTE RE-[EVA]

Re [Eva] no és un espectacle comú. Contruït sobre la base d'una conferència, aquest monòleg es mou entre la realitat (el públic) i la ficció (el relat). El públic és interpel·lat durant tot el discurs amb una pregunta que s'anirà repetint:

És possible un nou gènesi?

Sobre aquesta qüestió orbita el projecte Re [Eva], projecte científic que pretén donar resposta a un dels reptes més grans al que ens enfrontem : *el canvi climàtic*.

Però aquesta pregunta no és fàcil de respondre ja que comporta fer front a una qüestió fonamental on el públic haurà de prendre partit amb la seva opinió.

El personatge de la Nadia, la conferenciant, presenta un projecte científic al límit de la llei, un projecte que té un únic objectiu: *crear una nova humanitat i recuperar un paradís que anomenem planeta terra*. Aconseguir això potser suposa renunciar a una part del que som per fer sorgir un ésser nou. *Estem preparats per fer-ho?*

LA COMPANYIA

MAIA TEATRE

**ELENA CODÓ Barcelona, 1975**

Llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona el 2001

Entre els seus treballs teatrals destaquen "Els fusells de la mare Carrà" de B.Brecht dirigit per Oriol Broggi (Teatreantarantana, 2004); "Els set contra Tebes /Antígona" dirigit per

Hadi Kurich (teatre Regina 2002);

"Tres Cadires" dirigida per David Pintó (Fira Tàrrrega,2007); "A l'Arca a les vuit" dirigit per Marc Hervàs

(Teatre Nacional, 2009) El 2015 participa en la lectura dramatitzada "Cinc vares de terra" de Ruth Vilar

al Teatre Romea de Barcelona.

En cinema ha col·laborat en "Pàtria" (2017) i "Doctrina" (2018)

MAIA'T

És un projecte de gestió i producció que engloba la meva feina artística com a creadora amb un ventall de possibilitats diferents dins el món de l'espectacle.

Inclou la companyia **En Clau de clown**, dedicada al públic familiar i escolar.

www.enclaudeclown.com

Maia't, recull el treball fet anteriorment sota el nom d'Entàndem Teatre amb petits formats per públic adult: Micromegas, 3 cadires, Mudances, Mirall Endins...

I també podem trobar-hi altres propostes

com lectures dramatitzades, actes inaugurals, recreació històrica....

Us convidem a fer un cop d'ull a la pàgina

www.maiateatre.com

per conèixer el recorregut que hem fet fins ara.

Esperem que sigui del vostre interès.

Gràcies!

CONTACTE**Telèfon: 678 982 961****Mail: maiateatre@gmail.com**