

MIRALL ENDINS



Amb Carlos Morera i Elena Codó

Un petit mirall de tocador, femení i antic ens convida a endinsar-nos per cercar una nova mirada a les imatges que hi hem reflexat. El mirall, fidel a la imatge, se'ns ofereix com un llac on vessar la nostra mirada subjectiva, emocional i interior.

MAIA TEATRE



LA PROPOSTA

MIRALL ENDINS



SINOPSI

La veu dels contes tradicionals a la recerca d'un nou final més positiu i actual: La madrastra i el mirall, Estimar en silenci (la Sireneta) El pèsol. Les notes de la guitarra junt amb la narració creen una atmòsfera que convida a la reflexió tranquil·la sobre el concepte de feminitat que hem rebut. Els contes tenen un final obert on cadascú pot projectar la seva pròpia creativitat.

A càrrec de Maia Teatre
Creació guió: Elena Codó

Interpretació: Carlos Morera i Elena Codó
Públic: Adult

Durada: 55 min

CONTACTE

Telèfon: 678 982 961

Mail: maiateatre@gmail.com

www.maiateatre.com

CARLOS MORERA

Pianista i bandoneonista nascut a l'Argentina d'ascendència catalana, és professor de piano titulat pel Conservatori Nacional de la Ciutat de Buenos Aires i té el Títol Superior en Instruments de Música Tradicional de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). La seva extensa activitat musical ha abarcat recitals de piano sol, la música de cambra, el jazz, la conformació de diversos grups de música popular (tango, jazz, musicals, etc.) i la composició. En els últims anys s'ha dedicat al tango com instrumentista i arranjador. Juntament amb la cantant Laura Hansen amb qui forma el dúo La Mariposa Tango ha presentat diferents espectacles en prestigiosos festivals i teatres de tota Europa.

ELENA CODÓ

Llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona el 2001. Entre els seus treballs teatrals destaquen "Els fusells de la mare Carrà" de B.Brecht dirigit per Oriol Broggi (Teatre Tantarantana, 2004); "Els set contra Tebes /Antígona" dirigit per Hadi Kurich Teatre Regina 2002); "Tres Cadires" dirigida per David Pintó (Fira Tàrraga, 2007); "A l'Arca a les vuit" dirigit per Marc Hervàs (Teatre Nacional, 2009). El 2015 participa en la lectura dramatitzada "Cinc vares de terra" de Ruth Vilar al Teatre Romea de Barcelona.